

Fragmentos

Con el título de "Fragmentos" la pintora y escultora Isabel García-Huidobro Walker, nos propone un recorrido por algunos de sus trabajos más recientes realizados entre Madrid, Bolonia, Berlín y San Lorenzo de El Escorial, lugar del que siempre parte y al que siempre vuelve.

En sus obras, Huidobro Walker, parte de la confianza en la observación de la realidad como principio indispensable de la creación. Nos ofrece fragmentos de una realidad cotidiana, deliberadamente intrascendente, a la cual sabe dotar de significados íntimos que nos permiten reflexionar sobre cuestiones universales como el tiempo, la soledad y la imprevisible necesidad del recuerdo.

Lejos de un acercamiento banal o complaciente, la pintura de Huidobro Walker se construye desde el respeto hacia el objeto representado, la atención hacia los detalles y una lucidez innata para definir atmósferas cargadas de intensidad, una intensidad que palpita dentro de los límites de una meditada contención.

El recorrido nos lleva de lo cotidiano a lo onírico, o de lo onírico cotidiano que todos podemos intuir al indagar en el umbral, a veces intransitable, de las emociones pasadas, en ese punto en el que nos arriesgamos a desengranar las mitologías íntimas del subconsciente, sean estas luminosas o perturbadoras.

La exposición de Huidobro Walker nos ofrece una lección impagable de delicadeza y honestidad. Nos invita a detenernos y observar la frágil línea que separa el lienzo en blanco de la capa pictórica; la pincelada que discurre trazando los pliegues de una cortina que nos impide mirar al otro lado, quizá porque precisamente el misterio esté en la sombra, aquello que el poeta Vicente Huidobro definió como un "pedazo que se aleja camino de otras playas".

José Luis Vega – Loeches.