

nuevas miradas nuevas medallas

Concurso de Medalla Conmemorativa con el tema de la Huida a Egipto.



Se levantó, tomó al niño y a su madre y huyó a Egipto



MUSEO
CASA DE LA MONEDA



REAL CASA DE LA MONEDA



KALAM



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

nuevas miradas nuevas medallas

Concurso de medalla conmemorativa con el tema de la huida a Egipto.



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbro

Ministro de Economía y Hacienda
PEDRO SOLBES MIRA

Subsecretaria de Economía y Hacienda
JUANA MARÍA LÁZARO RUIZ

Presidente-Director General de la
Fábrica Nacional de Moneda y
Timbre- RCM
SIXTO HEREDIA HERRERA

Secretario General de la
Fábrica Nacional de Moneda y
Timbre-RCM
FERNANDO CALAFAT ECHEVARRÍA

Director del Museo Casa de la Moneda
JUAN V. TEODORO VIDAL

EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO

Comisario
BENJAMÍN CANO DOMÍNGUEZ

Coordinación General
MONTSERRAT CARMONA VIDAL

Montaje y diseño de la exposición
TALLER DE MUSEOGRAFÍA DEL MCM

Cubierta y diseño del catálogo
NACHO USEROS

Fotografías
Portada: LAURA BIELSA CONDÉS
Solapa: MARTA GARCÍA MAROTO
Resto de fotografías: Estudiantes participantes

Maquetación, fotomecánica e impresión
M&V PUBLICACIONES - GRÁFICAS ALMUDENA

Depósito Legal: M-15379-2008

PROFESORES RESPONSABLES

Paris Matia Martín

M^ª Jesús Romero Palomino

Horacio Romero Becerra

Consuelo de la Cuadra González-Meneses

PREMIADOS

Marta García Maroto

Primer Premio

Laura Bielsa Condés

Segundo Premio

Paula Heredero Jiménez

Tercer Premio

Fátima Calero

Accésit

Isabel García – Huidobro

Accésit

Kremen Ivkov Konstantinov

Accésit

Laura Medina Solera

Accésit

César Orrico Méndez

Accésit



Primer Premio
Marta García Maroto

ACCÉSIT - Isabel García Huidobro Walker



La huida a Egipto encarna la desesperación y la esperanza al mismo tiempo.

La Sagrada Familia se ve obligada a abandonar su hogar para poder sobrevivir, y con la confianza de encontrarse protegidos en el lejano Egipto, emprenden un viaje por la desolación y la incertidumbre con el único consuelo de encontrarse unidos ante las inclemencias del desierto.

La imagen que he concebido para esta medalla, representa a esta familia, símbolo de los perseguidos y los desamparados, a medio camino entre el lugar del que huyen y el destino que han salido a buscar.

Datos técnicos:

Proceso del trabajo: El modelado original de la medalla está realizado en arcilla.

Posteriormente, por medio de vaciado, se ha extraído una reproducción en escayola.

Medidas: Las medidas 21 x 29 cm., forman una proporción áurea

Material definitivo: El material para el que está pensada esta medalla es bronce, aunque también se presta para ser reproducida en plata. En ambos casos, sería conveniente que llevaran una leve pátina de óxidos.



Reverso:

Para el reverso, propongo situar en el margen superior derecho un pequeño manantial del que brota agua, que sería la antítesis del anverso; el símbolo de que tras el desierto está el agua para calmar la sed de los necesitados, la esperanza de la Sagrada Familia materializada en Fuente.

Este símbolo ocuparía menos de una sexta parte de la superficie total del reverso, con lo que quedaría espacio suficiente para recibir el nombre de la Congregación y las inscripciones conmemorativas pertinentes.