

Madrid, 25 de marzo de 2008

**Del 27 de marzo al 13 de abril en el Museo Casa de la Moneda**

## Exposición Nuevas Medallas, Nuevas Miradas

**La muestra recoge 45 trabajos con el tema común de la Sagrada Familia en su Huída a Egipto**

El Museo Casa de la Moneda acoge, del 27 de marzo al 13 de abril, la muestra Nuevas Medallas, Nuevas Miradas. Con el tema común de la Sagrada Familia en su Huída a Egipto, las **45 obras que se exponen fueron realizadas por alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense** y son su respuesta al concurso que convocó la Real Congregación de Arquitectos con la idea de **renovar la iconografía de la Sagrada Familia en su Huída a Egipto**.

**La medallística, un arte muy próximo a la Real Casa de la Moneda**

El Museo Casa de Moneda ha querido colaborar con esta iniciativa para fomentar un arte que, con más de 12.000 obras, constituye una parte importante de sus fondos y que está muy vinculado a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, pues sigue formando parte de su actividad artística e industrial. Además, la Fundación Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda concede anualmente el premio Tomás Francisco Prieto de medallística, en cuya nomina figuran algunos de los artistas plásticos más relevantes del panorama hispanoamericano actual, y que invita a los galardonados a realizar una obra en esta modalidad artística.

**Un concurso para provocar debate y nuevas ideas**

Fruto de la colaboración entre la Facultad de Bellas Artes de Madrid, a través del Departamento de Escultura, y la Real Congregación de Arquitectos en septiembre de 2006 se convocó un concurso que, planteado como “ejercicio de curso” para los alumnos de la

Asignatura Medallas II del curso 2006-2007, tenía como objeto el diseño y realización de una medalla conmemorativa con el motivo iconográfico de la Sagrada Familia, contemplada en su Huida a Egipto, interpretada según el criterio de los participantes. El trabajo consistía en la presentación de un modelo original, con técnica, material, geometría y tamaño libre, comprendido entre 15 x 15 cm y 30 x 30 cm, apto para fundición o acuñado. Las piezas tenían que ir acompañadas de un Proyecto-Memoria.

Al concurso se presentaron un total de 45 trabajos, que fueron evaluados por el jurado reunido el día 26 de junio de 2007 y que acordó conceder el primer premio al presentado por Marta García Maroto, el segundo premio a Laura Bielsa Condés y el tercer premio a Paula Heredero Jiménez. Además se otorgaron cinco accesits a los trabajos de Laura Medina Solera, Isabel García Huidobro, César Orrico Méndez, Fátima Calero y Kremen Ivkov Konstantinov.

### **La Real Congregación de Arquitectos y la Huida a Egipto**

Fundada en 1688 y con una riquísima historia, constituye el precedente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de los Colegios y Hermandades Profesionales de Arquitectos. A petición de la totalidad de los Colegios Profesionales, Nuestra Señora de Belén en su Huida a Egipto fue declarada por el Papa Pío XII, Patrona de los Arquitectos Españoles. Desde el año 1949 es también Patrona del Ministerio de la Vivienda.

La Huida a Egipto representa para los Arquitectos esa llamada profesional al servicio, a la atención y desvelo por los desplazados y los sin techo; una llamada a la donación de la persona y de las aptitudes profesionales.